

2023

# Rapport d'activités



Donnons toutes  
ses chances *à l'avenir*

# Édito

L'année 2023 fut riche en événements pour la Fondation Reine Paola. Tout d'abord, j'ai eu l'honneur, en juin 2023, de succéder à Bernard de Traux de Wardin, à la présidence du Conseil d'Administration. Au nom du Conseil et de toute l'équipe de la Fondation, je tiens à remercier chaleureusement mon prédécesseur pour le formidable travail qu'il a accompli pendant plus de 30 ans avec enthousiasme et dévouement au service de la Fondation et de sa noble cause : l'aide à la jeunesse défavorisée.

En lançant cette initiative en 1992, le vœu le plus cher de S.M. la Reine Paola était de **permettre à chaque jeune en Belgique, quelles que soient son origine culturelle et sa situation socio-économique, de bénéficier d'une opportunité équitable de réussir dans la vie.** Depuis ses débuts, la Fondation a soutenu **plus de 1.200 projets sociétaux** et mis en lumière **plus de 500 enseignants et acteurs de terrain** par le biais de ses remises de Prix, ayant ainsi eu **un impact sur plus de 300.000 jeunes.**

Ces réalisations ont été rendues possibles grâce, entre autres, au soutien et à la générosité de nos donateurs et mécènes que nous remercions du fond du cœur. Aujourd'hui, la Fondation Reine Paola est arrivée à un **tournant de son histoire.** Tout en restant fidèle aux objectifs initiaux de la Reine Paola, la Fondation recentre son action sur les acteurs de terrain qui œuvrent à l'intégration et à la formation des jeunes (de 3 à 25 ans) en situation de vulnérabilité. Ce champ d'action répond à **un besoin crucial dans notre société,** sachant que plus d'un enfant sur trois en Région bruxelloise vit sous le seuil de pauvreté. Notons par ailleurs qu'un enfant qui naît dans la précarité est susceptible d'en subir les conséquences tout au long de sa vie: une santé fragile, un parcours scolaire plus difficile, un accès limité à l'enseignement supérieur et des obstacles supplémentaires pour trouver un emploi.

Tout au long de l'année 2023, comme vous le lirez dans ce rapport d'activités, la Fondation a amorcé

ce virage au travers de ses **3 piliers d'action** : le **soutien** à de nouvelles initiatives n'ayant pas les moyens suffisants pour se lancer, la **reconnaissance** de projets inspirants et enfin, le **partage** des idées et d'expériences de terrain.

Pour marquer ce renouveau, la Fondation s'est dotée d'une **nouvelle identité visuelle** incarnée par un **logo plus moderne** qui symbolise notre héritage et notre ADN : le cœur et l'humain. Nous avons choisi le mauve comme couleur, alliant le bleu, symbole de la stabilité, et le rouge reflétant l'énergie et l'**ambition.** Car de l'ambition, nous en avons beaucoup: nous voulons devenir une **fondation de référence** dans le domaine de **l'inclusion et de la formation de la jeunesse défavorisée** et ancrer davantage nos activités en Belgique.

L'année 2023 a également été ponctuée par des **visites de projets** soutenus par la Fondation. L'occasion pour l'équipe emmenée par S.A.R. la Princesse Claire,

qui - en sa qualité de Vice-Présidente d'Honneur - représente S.M. la Reine Paola sur le terrain, de découvrir des initiatives remarquables portées par des personnes très engagées et de vivre des moments inoubliables avec les enfants.

En 2024, soucieuse de rester proche du terrain et de renforcer son impact, la Fondation ira encore plus à la rencontre des associations qu'elle soutient et organisera son premier grand forum destiné à promouvoir le partage d'expériences entre les acteurs de terrain.

Une fois encore, je voudrais, au nom de toute l'équipe de la Fondation, vous exprimer notre profonde gratitude: **MERCI** d'être à nos côtés et **MERCI** pour l'attention que vous portez aux jeunes défavorisés en Belgique. Nous espérons pouvoir continuer à compter sur vous en 2024 et au-delà!



**Thierry le Grelle**  
Président



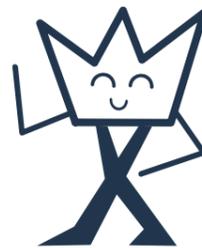
« Tout a commencé lors d'un dîner au château de Laeken. J'étais assise à côté d'un professeur qui était très pessimiste sur l'avenir des jeunes. J'ai compris qu'il fallait faire quelque chose de positif pour aider ces jeunes, principalement ceux qui sont en situation de précarité. Je suis heureuse d'apporter, grâce à la Fondation, ma petite pierre à l'édifice pour les aider à trouver leur place dans la société. »

S.M. la Reine Paola

## NOTRE MISSION

Fondation d'utilité publique créée en 1992 à l'initiative de S.M. la Reine Paola, la Fondation Reine Paola soutient et met à l'honneur des projets concrets menés en Belgique par des acteurs de terrain qui visent à favoriser l'inclusion, l'intégration et la formation des jeunes (de 3 à 25 ans) issus de milieux socio-culturellement défavorisés.

Sans avoir les connaissances nécessaires, les jeunes éprouvent des difficultés à trouver leur place dans la société. C'est d'autant plus prégnant dans les milieux vulnérables et précarisés. Or, chaque jeune a le droit d'apprendre et d'acquérir des compétences pour construire son avenir quelles que soient son origine culturelle et sa situation socio-économique. À la Fondation, nous caressons un rêve : que chacun d'entre eux puisse bénéficier de chances égales de réussite dans la vie.



## NOTRE ACTION



La stratégie de la Fondation repose sur trois piliers d'action qui consistent à :

- **SOUTENIR** des projets prometteurs n'ayant pas ou peu d'accès à d'autres sources de financement en leur apportant une aide financière et un accompagnement et ainsi, jouer un rôle d'incubateur social.
- **RECONNAÎTRE** les acteurs de terrain en mettant à l'honneur leurs initiatives remarquables via nos différents Prix afin que celles-ci puissent se propager à travers le pays et inspirer d'autres parties prenantes.
- **PARTAGER** les idées, les expériences de terrain et les bonnes pratiques entre les acteurs de terrain.

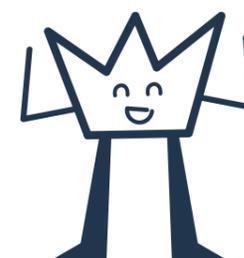
## NOTRE IMPACT

Au cours des 30 dernières années, la Fondation a soutenu plus de **1.200 projets sociétaux**, récompensé plus de **500 acteurs de terrain** à travers le Prix Reine Paola, et accompagné sur le long terme près de **80 initiatives novatrices** en matière d'inclusion et de formation dans le cadre du Prix de l'Espoir.



## NOTRE APPROCHE

Forte de son **indépendance**, la Fondation Reine Paola se veut **proche du terrain**, là où les besoins essentiels se font sentir et, s'efforce de **maximiser son impact** à travers des **actions concrètes**. Elle veille aussi à conserver une **organisation légère**, lui permettant ainsi d'utiliser une partie importante de ses ressources pour réaliser ses objectifs.



## NOTRE AMBITION

Arrivée à un tournant de son histoire, la Fondation a l'ambition de devenir une **fondation de référence** dans le domaine de l'inclusion et de la formation de la jeunesse vulnérable et **d'ancrer encore plus ses activités en Belgique**, en créant notamment une communauté de personnes et d'institutions partageant les mêmes aspirations.

# Nos activités en 2023

## 1. Plus de 60 projets sociétaux soutenus

L'objectif principal de la Fondation Reine Paola est d'aider les **jeunes rencontrant des difficultés d'intégration à trouver leur place dans la société.**

Elle offre son soutien aux associations qui œuvrent pour l'éducation et l'inclusion de jeunes socialement précarisés et en priorité, ceux confrontés à des problèmes psycho-sociaux ou familiaux, à un manque de formation, au décrochage scolaire, ou à d'autres difficultés de (ré)insertion sociale. Agissant là où les besoins cruciaux se font ressentir, la Fondation accorde une attention particulière aux associations de petite taille qui ne bénéficient pas de subsides et disposent de peu de moyens financiers. En 2023, elle a octroyé un montant de **250.474,47 € à 62 associations** sélectionnées pour la qualité de leurs actions en matière d'intégration des jeunes, impactant ainsi **près de 11.000 jeunes**, soit davantage que l'année précédente (191.027 € pour 49 associations).

Depuis sa création en 1993, la Fondation a accordé **1.226 soutiens financiers** pour un montant cumulé de plus de **6 millions €.**

## LES ASSOCIATIONS SOUTENUES EN 2023

Aide aux Personnes Déplacées, Akroalekol Plus, AMO Le Cercle, Amonsoli, Animae Mundi, APEDAF, Association des Exploits Sportifs, Association jeunesse Val Maria, Babelbike, Bibliothèque publique libre Sainte Walburge, Bouillon de cultures, Cadre, Caria, CEDAS asbl, Chorales Equinox, ClassContact, Comité Lesdain, Cooperation Ta'awun, C-Paje, D'Broej, Des racines pour grandir, Diversplus, Domo, EDD La Place, Educ'action et dignité, ELLES Le Soleil Levant, Escalpade, Fondation BE Central, Fondation St. Jean, Ghent Basketball, Groep Intro, Himilo vzw, IMCE, Impros-J'Eux, Institut Saint-Valentin, Institut St Pierre et Paul, JCW, Jong vzw, Kaleidoscope, La Soucoupe, Laméa, Le Biseau, Le Fagotin, Le Hêtre Rouge, Leonaer vzw, L'Espérance, Monte Rosa, Open Kamp Antwerpen, Oxybulle, Pasrel, Patrasche, Périphère, Portus Berkenboom (vzw Berkenboomscholen), Potentia, Radio 777, Relais Première Urgence, Remua, SASE Autrement-Dit, Uilenspel, Vimini, Vriendschap zonder Grenzen et Young Horses.

Les interventions de la Fondation sont toujours dédiées à des projets spécifiques, dans le cadre de budgets précis et parfois pluriannuels, conformément à sa politique de soutien. Chaque demande fait l'objet d'un examen minutieux et d'une visite sur le terrain avant d'être présentée au Conseil d'Administration.

Ces soutiens s'adressent à **une variété d'associations actives dans divers secteurs**, mais partageant toutes la mission d'intégration et de formation de jeunes socialement vulnérables : écoles de devoirs, maisons d'accueil pour la jeunesse, associations socioculturelles et sportives, maisons de jeunes, académies, fermes pédagogiques, etc. Les projets soutenus englobent un large éventail d'activités telles que des loisirs, des activités culturelles, éducatives et sportives, des camps de vacances, des projets de citoyenneté responsable, des projets artistiques, des activités extrascolaires, du soutien extrascolaire et écoles de devoirs...

## NOS BÉNÉFICIAIRES TÉMOIGNENT



« Grâce à la Fondation Reine Paola, nous pouvons offrir à des jeunes moins bien lotis une thérapie de jour intensive pendant au moins un an. Ce soutien est essentiel et nécessaire car Patrasche est un établissement non subventionné qui offre des conseils et une assistance - en recourant à des animaux - à des jeunes qui ne peuvent plus être aidés ou accueillis dans les services hospitaliers habituels. »

### Katrien Kintaert, Patrasche

(ASBL à Oostakker qui propose une assistance aux jeunes présentant des problèmes psychosociaux en les mettant en contact avec des animaux sous l'encadrement d'experts).

« Grâce à l'aide de la Fondation Reine Paola, nous avons créé des ateliers d'apprentissage scolaire, le mercredi après-midi, animés par des instituteurs. Ces ateliers permettent de travailler d'une part la confiance en soi des enfants via des jeux et, d'autre part, de les soutenir dans l'apprentissage scolaire de certaines matières plus ciblées. »

### Roberto Di Bartolomeo, Le Biseau

(Service résidentiel à Binche pour 15 enfants âgés de 3 à 12 ans dont les situations nécessitent un éloignement du milieu familial à moyen ou long terme).

« Grâce à la Fondation Reine Paola, les enfants défavorisés ont bénéficié de loisirs exceptionnels gratuitement. Ils se sentent valorisés et égaux vis à vis de leurs camarades. Merci ! Sans l'aide de la Fondation, il nous serait impossible de rendre tous ces enfants heureux. »

### Les Exploits sportifs

(ASBL à Auderghem qui offre des séjours et activités à des enfants malades ou présentant des troubles de comportement, âgés de 8 à 12 ans, issus principalement de milieux défavorisés).



« À travers son soutien en faveur des jeunes en situation de vulnérabilité, la Fondation Reine Paola nous a permis de déployer un tout beau programme d'activités au contact des animaux et de la nature, dont la portée bienfaitrice s'est manifestée par des centaines de sourires, un rebond de confiance en soi et peut-être aussi d'espoir en des lendemains plus doux, solidaires et reliés à l'essentiel. »

### Valérie Degauquier, ANIMAE MUNDI

(ASBL qui s'investit en Région bruxelloise et dans le Brabant wallon, dans des projets d'aide à la personne et d'éveil des consciences par le biais de la relation aux animaux.)



« La Fondation Reine Paola est à nos côtés depuis 2012. C'est un soutien précieux qui nous a permis de pérenniser les cinq chorales que l'on a créées et de ne pas devoir les fermer du jour au lendemain faute de moyens. »

### Mélanie Pelé et Géraldine Sax, Chorales Equinox

(ASBL qui développe des chorales afin de promouvoir l'égalité des chances et lutter contre l'exclusion en offrant à des jeunes fragilisés - issus de milieux socio-économiques et culturels défavorisés - une formation musicale d'excellence et en développant différentes compétences par le biais de la musique).

## 2. Six projets remarquables reconnus

(à travers le Prix Reine Paola)

Le 31 mai 2023, **six projets remarquables**, ayant réussi à accroître les chances de jeunes défavorisés et menés par des enseignants créatifs et dévoués, ont été récompensés lors d'une cérémonie officielle dans les Serres de Laeken en présence de leurs Majestés la Reine Paola et le Roi Albert II et Son Altesse Royale la Princesse Claire. Le prix a été décerné à des enseignants du secondaire, ordinaire ou spécialisé, de la Communauté flamande et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, quel que soit le réseau d'appartenance.



Les lauréats ont été sélectionnés par un jury indépendant dans chaque communauté. Le premier prix était doté de **6.500 €**, tandis que les deuxième et troisième lauréats ont reçu respectivement **4.000 € et 2.500 €**. En 2023, six prix ont été remis pour un montant total de 26.000 €. Depuis la création du Prix en 1996, le montant total remis aux lauréats s'élève à près d'**1 million d'€**.

### COUP DE PROJECTEUR SUR LES LAURÉATS 2023

En Fédération Wallonie-Bruxelles

**Premier lauréat :** Les Sens'Ationnels du Centre Provincial d'Enseignement Spécialisé de Mons. Guidés par des enseignants profondément engagés dans ce projet, mené aussi bien en classe qu'à l'extérieur, les élèves ont créé un rap évoquant leurs différences. Ceux-ci sont sourds ou malentendants, aveugles ou malvoyants ou encore dysphasiques. Par la suite, un clip a été réalisé. Les élèves ont également participé et remporté des concours de chant et de rap à travers le pays.

**Deuxième lauréat :** L'équipe d'enseignants de l'école secondaire des Ursulines de Tournai. Parce que l'école d'aujourd'hui génère encore trop d'inégalités des chances, parce qu'il leur a semblé vital de penser autrement, parce qu'il faut révéler toutes les qualités des élèves pour leur permettre de s'épanouir dans le monde de demain, les Ursulines ont fait le pari de

développer des **Soft Skills** (Connaissance de Soi, Pensée Critique, Créativité, Communication et Coopération). Ces compétences sont travaillées et acquises de différentes manières tout au long du parcours scolaire, de la première année à la rhétorique.

**Troisième lauréat :** L'équipe pédagogique des **Ambassadeurs Anti-Harcèlement de l'Athénée Royal Air Pur de Seraing** a mis en place une initiative novatrice pour sensibiliser les élèves au problème du harcèlement scolaire. Les élèves et leurs professeurs ont réalisé plusieurs vidéos en réalité virtuelle, afin d'immerger les spectateurs (autres élèves) dans des situations de harcèlement. Ces contenus immersifs, élaborés et tournés par les élèves eux-mêmes, sont accessibles gratuitement et ont pour objectif de sensibiliser l'ensemble des élèves du pays.

En Communauté flamande

**Premier lauréat :** L'équipe enseignante de « **Wood-You** » de l'école secondaire De Prins à Diest a créé une communauté et une mini-entreprise offrant une formation aux métiers du bois aux élèves. Celle-ci vise principalement à renforcer leur autonomie, leurs compétences et leur engagement. Adaptée spécialement aux élèves socialement vulnérables, elle a pour objectif de les préparer à devenir des professionnels indépendants et fiers de leur métier.

**Deuxième lauréat :** « **Leon dans la classe** », un projet porté par l'école Cardijn à Molenbeek-Saint-Jean (école de l'enseignement secondaire spécialisé), en collaboration avec le chorégraphe Seppe Baeyens

(Leon asbl). Tous les jeudis matin, ce dernier propose un atelier de danse participative au cours duquel des enfants et des adolescents, souffrant d'un handicap mental, se côtoient et entrent en interaction à travers le mouvement et la danse, favorisant ainsi leur inclusion sociale.

**Troisième lauréat :** le projet « **De la connaissance à la création** » de l'école KOSH à Herentals. Ce projet met au défi les élèves du deuxième cycle de l'enseignement général et technique ainsi que les élèves de l'enseignement professionnel de développer et réaliser ensemble des projets interdisciplinaires, favorisant ainsi une approche globale de l'apprentissage.

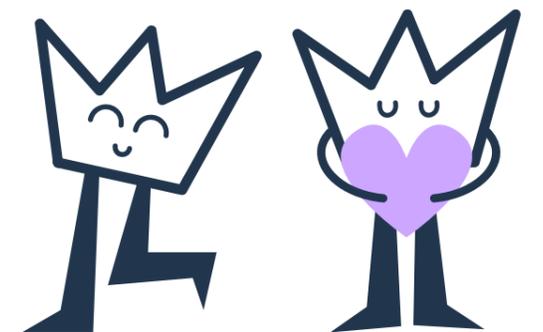


« Grâce au Prix Reine Paola, notre communauté a pu franchir une étape importante vers la professionnalisation de notre environnement d'apprentissage. Notre façon de travailler est reconnue et les élèves sont plus conscients de notre approche, ce qui se traduit par une augmentation du nombre d'élèves, y compris du nombre de filles. Grâce à cette reconnaissance et à la visite de la Princesse Claire, nos élèves se sentent plus motivés et plus confiants, ce qui se traduit par une plus grande fierté professionnelle. »

**Nele Vanluyten, responsable du projet Wood-You**

« Ce prix est une reconnaissance à tout point de vue, tant par rapport à leur travail que par rapport à leurs différences. »

**Julie Defreyst (Les Sens'Ationnels)**



### UN NOUVEL APPEL À PROJETS

En novembre 2023, un nouvel appel à projets pour le Prix Reine Paola a été lancé. Pour cette édition, la Fondation a choisi de **mettre en avant les acteurs de terrain et les associations qui œuvrent pour l'inclusion et la formation des jeunes défavorisés en Belgique**. Plus de soixante candidatures ont été soumises pour les trois Communautés. Les lauréats seront annoncés et récompensés lors d'une cérémonie officielle qui se déroulera le 12 juin 2024 dans les Serres de Laeken.

### 3. Huits projets soutenus sur 5 ans (à travers le Prix de l'espoir)

En octobre dernier, **huit projets** visant à favoriser l'inclusion et la formation des jeunes défavorisés ont été récompensés dans le cadre du **Prix de l'espoir** de la Fondation Reine Paola. Ce Prix s'adresse aux nombreux acteurs de terrain dans notre pays qui œuvrent au profit de cette cause. Il vise à encourager et soutenir de manière concrète de **nouvelles initiatives** visant à améliorer les chances de réussite des enfants et adolescents les plus vulnérables.

Les 8 lauréats bénéficieront d'un **soutien financier de 50.000 euros** réparti sur 5 ans et d'un **accompagnement en gestion de projet**. Dans le cadre de ce dixième appel à projets, **90 candidatures ont été soumises**. Le jury, composé de 9 membres issus de divers

horizons de la société, a sélectionné 8 initiatives : 4 en Fédération Wallonie-Bruxelles et 4 en Communauté flamande. Les initiatives sélectionnées se sont distinguées par leur **potentiel de succès, leur capacité à reproduire le concept, ainsi que par leur durabilité**. Grâce à ce prix qui met à l'honneur des projets prometteurs dans le domaine de l'intégration, de la formation, de l'accompagnement et de l'encadrement des jeunes vulnérables, la Fondation **Reine Paola joue un rôle d'incubateur social** et vise à multiplier son impact en diffusant des idées porteuses de sens dans le but d'inspirer d'autres parties prenantes.

Depuis 1999, la Fondation Reine Paola a soutenu **77 projets** dans le cadre de ce programme.

#### COUP DE PROJECTEUR SUR LES LAURÉATS

##### En Fédération Wallonie-Bruxelles

**L'asbl Oxybulle** : Depuis 2018, Oxybulle propose des activités de loisir et du soutien scolaire aux enfants placés dans des maisons d'accueil en province de Namur. L'association collabore avec 12 maisons d'accueil, ou résident 190 jeunes âgés de 3 à 18 ans. Les activités, menées par une équipe de 20 volontaires, sont de véritables bulles d'air pour les enfants et adolescents placés. Elle leur permet de s'évader du milieu institutionnel et de découvrir le monde extérieur. L'action d'Oxybulle représente aussi un soutien essentiel au travail pédagogique réalisé par les éducateurs au sein des foyers d'accueil.

**L'asbl Ferme du Chaudron** : La Ferme des Compagnons est un nouveau projet de réinsertion lancé par l'asbl Ferme du Chaudron, destiné aux jeunes Bruxellois âgés de 15 à 21 ans, principalement issus des quartiers défavorisés de la Région Bruxelles-Capitale (Anderlecht, St-Gilles, Schaerbeek, Forest, Bruxelles-Ville, Schaerbeek, Molenbeek, St-Josse) et confrontés à des difficultés scolaires ou sociales. En collaboration avec une dizaine d'associations actives dans le secteur de l'alimentation durable, la ferme vise à faire découvrir aux jeunes des

métiers en lien avec la nature. L'objectif est de les intégrer dans des projets porteurs de sens, en leur donnant les compétences et la confiance nécessaires pour une insertion durable dans la vie active.

**L'asbl Boucle d'or** : Son projet vise à développer au sein de l'école Saint-Ursule à Molenbeek-Saint-Jean, une approche de la lecture qui permette d'offrir à tous les enfants (de la maternelle au primaire) des rencontres positives et régulières avec les livres et les récits. Cette initiative vise à combattre les inégalités scolaires et sociales. Pour mener à bien son projet, particulièrement dans sa dimension plurilingue et multiculturelle, l'association travaille en étroite collaboration avec les parents.

**L'asbl Joli Livre** : Rendre le livre accessible à tous les enfants et les jeunes précarisés est la mission sociale que s'est fixée l'asbl liégeoise « Joli Livre ». Pour atteindre ce public éloigné de la lecture, l'association a imaginé un vélo-biblio, une bibliothèque itinérante qui sillonnera la ville pour proposer un choix de 200 albums jeunesse et livres.

##### En Communauté flamande

**L'asbl Stormkop** : Avec son projet 'VLO(o)T', ce centre de projets créatifs pour enfants et jeunes, situé sur les quais à Anvers, propose aux jeunes des parcours expérimentaux dans les domaines des arts, des sciences, de la philosophie et du développement durable. Il les oriente, les encadre et leur offre l'espace nécessaire pour explorer leur voie sur le marché du travail et dans la société, ainsi que pour organiser leur propre mini-société circulaire. Ce projet vise notamment les jeunes primo-arrivants et ceux en situation de handicap.

**Uilenspel** : Cette asbl, active à Gand, Anvers et en Flandre Orientale, a pour mission d'accroître les chances des enfants issus de milieux défavorisés en favorisant la solidarité au sein d'un même quartier tout en encourageant une citoyenneté active. Pour ce faire, elle recrute, forme et accompagne des adultes bénévoles qui consacrent au moins 1 heure par semaine chez des voisins socialement vulnérables pour aider leurs enfants à faire leurs devoirs, pour les motiver et éveiller leurs talents. L'association prévoit d'étendre son action dans deux nouvelles régions de Flandre Orientale et de la province d'Anvers, tout en multipliant les partenariats avec les écoles.

**La villa Veerkracht** : Ce projet pédagogique pilote, baptisé « Résilience », offre aux enfants de l'exil, jamais ou peu scolarisés ou ayant vécu des traumatismes, la possibilité de vivre une première expérience scolaire. Ce dispositif permet à ces enfants de se poser, de s'ouvrir aux apprentissages et, de se préparer progressivement à un parcours scolaire dans un environnement sécurisé et de recevoir des conseils bienveillants. Pas à pas, ils apprennent ainsi à sortir de leur isolement, à nouer des contacts sociaux, à étudier et à s'intégrer à l'école et à la société.

**Brede School Molenbeek (BroM)** : Ce réseau, composé d'associations (parents, mouvements de jeunes, bénévoles) et d'écoles primaires néerlandophones de Molenbeek et du Quartier Maritime au centre de Bruxelles, œuvre pour offrir l'opportunité à tous les enfants et jeunes de ces quartiers de découvrir et de développer leurs talents. En collaborant avec les écoles, les mouvements de jeunesse, les structures d'accueil et les prestataires d'activités de loisirs à Molenbeek, le réseau vise à rendre les offres existantes plus accessibles et à lancer de nouvelles initiatives, notamment pendant la pause de midi et en dehors de la classe.



#### 4. Des visites enrichissantes sur le terrain

2023 a été également ponctuée par des **visites** chez plusieurs lauréats du Prix de l'Espoir et du Prix Reine Paola. Ces visites, quasi-mensuelles, ont permis à la Princesse Claire, Vice-Présidente d'Honneur de la Fondation Reine Paola qui représente la Reine Paola sur le terrain, de découvrir des projets remarquables portés par des équipes extrêmement engagées en participant à leurs activités et d'ainsi partager des moments inoubliables avec les jeunes.



*« Après chaque visite sur le terrain, j'en ressors enrichie et remplie d'énergie. Quand je vois tous ces projets et ces équipes dévouées que la Fondation soutient, je suis plus que jamais convaincue de l'utilité du travail de la Fondation et encore plus motivée à poursuivre l'action initiée par la Reine Paola. »*

S.A.R la Princesse Claire



## 5. Perspectives pour 2024

Cette année, outre la cérémonie de **remise des Prix Reine Paola** aux Serres de Laeken le 12 juin 2024, l'autre moment fort de l'année est l'organisation de notre premier grand **Forum**, qui a lieu le 19 mars à Bruxelles. Celui-ci s'adresse à nos lauréats du Prix de l'Espoir actuels et passés mais aussi aux associations que l'on soutient et qui œuvrent en faveur de l'accompagnement des jeunes les plus vulnérables.

Voulant devenir une référence dans le domaine de l'inclusion et la formation de la jeunesse défavorisée, la Fondation Reine Paola souhaite, à travers cet événement qui réunira une centaine de personnes, créer du lien et favoriser les échanges entre les différents acteurs intéressés par sa mission, leur permettant ainsi de partager leurs expériences.

En 2024, la Fondation Reine Paola **intensifiera également ses visites sur le terrain** et espère pouvoir soutenir encore plus de projets à travers toute la Belgique. La priorité sera donnée aux petites structures ne disposant pas ou de peu de ressources financières et qui sans l'aide de la Fondation ne pourraient pas développer leur projet.

Afin de pouvoir réaliser ses ambitions et accroître son impact en attribuant des montants plus importants aux acteurs de terrain qu'elle soutient, la Fondation **cherche à établir de nouveaux partenariats de mécénat financier ou de compétences et à renforcer ses liens avec les mécènes actuels et futurs** en les associant étroitement à des projets spécifiques.

## NOTRE ÉQUIPE ET SON FONCTIONNEMENT

*Le Conseil d'Administration est composé de :*

<b>Présidente d'Honneur :</b>	S.M. la Reine Paola
<b>Vice-Présidente d'Honneur :</b>	S.A.R. la Princesse Claire
<b>Président honoraire :</b>	Comte Bernard de Traux de Wardin
<b>Président :</b>	Comte Thierry le Grelle
<b>Secrétaire Général :</b>	Marc Beyens (jusqu'au 12 avril 2024)
<b>Trésorier :</b>	Stanislas Peel
<b>Administrateurs :</b>	Thierry Bouckaert, Baron Etienne Denoël, Heidi De Pauw, Jan Engels, Colonel BEM Michel Flohimont, Vincent Houssiau, Comte Eric Jacobs de Hagen, Baronne Hilde Kieboom, Fabienne Legrand, Xavier Van Campenhout et Piet Van Speybroeck.

S.M. la Reine Paola participe aux événements de la Fondation, marquant ainsi tout l'intérêt qu'Elle porte aux objectifs et projets de sa Fondation et le soutien qu'Elle veut lui apporter.

Lors des visites sur le terrain, c'est la S.A.R. la Princesse Claire qui la représente désormais, en sa qualité de Vice-Présidente d'Honneur de la Fondation.

*La gestion journalière est assurée par une équipe engagée, soudée et motivée :*

<b>Secrétaire Général :</b>	Marc Beyens (jusqu'au 12 avril 2024)
<b>Project Manager :</b>	Constance d'Anethan
<b>Communication Manager :</b>	Sandrine Vandendooren
<b>Responsable des projets sociétaux :</b>	Philippe Dechamps
<b>Design :</b>	Minale Design Strategy





# Merci !

La Fondation Reine Paola tient à exprimer toute sa gratitude envers ses généreux donateurs et mécènes ainsi qu'envers ses bénévoles (dont les membres des jurys) qui s'investissent au quotidien ou de façon ponctuelle, et sans lesquels ces nombreuses réalisations n'auraient pas été possibles.

Elle remercie tout particulièrement ses partenaires engagés sur le long terme : Ackermans & van Haaren, Belfius, la Fondation Roi Baudouin, la Loterie Nationale et Minale Design Strategy.



Stichting Koningin Paola  
Fondation Reine Paola  
Königin Paola-Stiftung

## Fondation Reine Paola

Fondation d'utilité publique  
Avenue A.J. Slegers 356 b 17  
1200 Bruxelles  
BE71 0019 4568 1469 - GEBABEBB

[www.sk-fr-paola.be](http://www.sk-fr-paola.be)  
[info@sk-fr-paola.be](mailto:info@sk-fr-paola.be)

Suivez-nous sur LinkedIn, Instagram et Facebook



Éditeur responsable : Thierry le Grelle  
Mise en page graphique : Minale Design Strategy

Vous voulez nous soutenir  
en faisant un don ?



Scannez ce QR code !